

Rhythmisch- musikalische Bewegungserziehung Lehrmethode nach Schneider

Die rhythmisch- musikalische Bewegungserziehung trägt mittels Musik und Bewegung zur Entwicklung und Bildung der Gesamtpersönlichkeit bei. Durch **Musik** und **Bewegung** wird das Kind, der Mensch (Körper, Geist, Seele) erreicht und angesprochen.



Im Zentrum stehen folgende Förderschwerpunkte

•Förderung des Sozialverhaltens

- Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Blickkontakt aufnehmen und annehmen
- Blickkontakt halten
- Körperkontakt herstellen, annehmen, aushalten
- Gruppe aushalten und sich zurecht finden
- die eigenen Bewegungen auf andere abstimmen



•Förderung der Motorik

- Grob- und Feinmotorik
- Bewegungskontrolle
- Bewegungsumschaltung
- Bewegungskoordination
- Gleichgewicht
- Geschicklichkeit
- Raum- Lage- Orientierung
- Körpererfahrung und Körperwissen
- Körperorientierung
- Körperhaltung (spannen und lösen)

•Förderung der Wahrnehmung

- sehen, hören, spüren
- Wahrnehmungsdifferenzierung
- Förderung der Raumorientierung
- Förderung der Reaktionsfähigkeit
- Förderung der Orientierung
- Förderung des Gedächtnis

- Förderung der Imitationsfähigkeit

•Förderung der Sprache (verbal & non verbal)

verbal:

- Anregung zu sprechen
- Anregung zu Lautmalerei
- Wörter, Sätze, Sprüche, Reime

non verbal:

- betonen nonverbaler Signale (Blick, Mimik, Gestik)

•Förderung der Phantasie

- Konstruktives Bauen
- Künstlerisches Bauen
- Training der Vorstellungsvermögens
- Künstlerisches Gestalten aus eigenen Erlebnissen und Erlebtem
- Erfinden (höchster Anspruch)





Kontakt:

Andrea Christin Wiederin

• **rhythmisch- musikalische- bewegungs-
Fördertherapeutin Lehrmethode nach Schneider**

Autistenzentrum Arche Noah Verein zur beruflichen
und sozialen Rehabilitation und Integration von

Autisten und Menschen mit anderer Behinderung

Vereinsbüro: 1090 Wien Hahngasse 24 – 26

☎: 01/319 99 09 – 10

Fax: 01/319 99 09 – 13



Das Baukunstwerk: Feinmotorische Übung

© Copyright Verein Arche Noah 2014

MUSIK & BEWEGUNG

Förderung der Gesamtpersönlichkeit mittels
rhythmisch- musikalischer Bewegungserziehung



Zielgruppe

Kinder, Jugendliche, Erwachsene
mit Entwicklungsstörungen, Teilleistungsstörungen
Wahrnehmungsbeeinträchtigungen, Autismus,
Verhaltensauffälligkeiten und hyperkinetischem
Syndrom